

Сведения о ведущей организации
по диссертации **Иоанну Марины**
«Музыкально-хореографический фольклор
Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности
5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Кубышкин Алексей Александрович, ректор, доцент
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе, кандидат искусствоведения
Почтовый индекс, адрес организации	185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16
Веб-сайт организации	https://glazunovcons.ru
Телефон, факс организации	Телефон: +7 8142 672367
Адрес электронной почты организации	E-mail: info@glazunovcons.ru
Наименование подразделения	Кафедра музыки финно-угорских народов
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (до 15)	<i>Алексеева А.Ю.</i> Индийские ритмы во Втором струнном квартете Майкла Наймана // Музыкаведение. 2021. № 5. С. 28-35. <i>Екименко Т.</i> о воплощении национального начала в творчестве композиторов Карелии // Южно-Российский музыкальный альманах. 2021. № 2 (43). С. 75-81. <i>Екименко Т.С.</i> Союз композиторов Карелии: начало пути // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2023. № 1 (33). С. 1-10. <i>Косырева С.В.</i> Монодия как предмет изучения когнитивной этномузыкологии // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 2. С. 22-33. <i>Косырева С.В.</i> Об изучении проблемы взаимодействия вокального и инструментального начал в этнической

	<p>музыке финно-угорских народов // Музыкаведение. 2020. № 4. С. 13-25.</p> <p><i>Николаева С.Ю.</i> Тамара Всеволодовна Краснопольская: собиратель фольклора, учёный-финноугровед // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2023. № 2 (34). С. 1-12.</p> <p><i>Нилова В.И.</i> Т. В. Краснопольская – историк русской музыки // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2023. № 1 (33). С. 11-21.</p> <p><i>Швецова В.А., Миронова В.П.</i> Йойги в контексте свадебной обрядности северных карелов: семантика и особенности функционирования // Проблемы музыкальной науки. 2023. № 4. С. 188-198.</p> <p><i>Швецова В.А.</i> Ритмическая организация напевов севернокарельских свадебных причитаний в контексте структурно-типологического исследования // Музыкаведение. 2019. № 5. С. 32-47.</p>
--	--

Верно:

11.03.

2024 г.

Проректор по научной и творческой работе
 Петрозаводской государственной консерватории
 имени А. К. Глазунова
 кандидат искусствоведения
 Красковская Татьяна Викторовна
 11.03.2024г.



ПОДПИСЬ Т.В. Красковской
 Главной специалист по кадровой работе
 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
 Имя (В.В. Имя)

